

# STREAKY GLAS



Glashütte Lamberts



**TIFFANY GLAS KUNST GmbH**

Helleforthstraße 18  
D-33758 Schloß Holte-Stukenbrock  
fon: +49 (0)52 07 . 91 28-0  
fax: +49 (0)52 07 . 91 28 40  
e-mail: [tgk@tgk.de](mailto:tgk@tgk.de)  
Internet: <http://www.tgk.de>

# Streaky Glas – jede Tafel individuelle Handarbeit

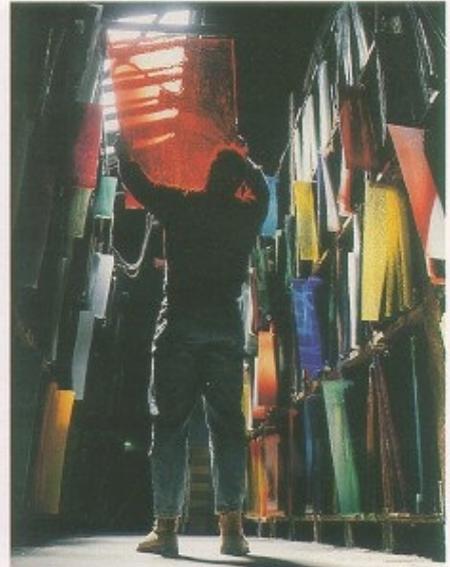


Bild oben: Die Glasmasse wird zu einer Kugel aufgeblasen, dann aufgeschnitten und zur Tafel geglättet.

Bild rechts: Leuchtende Farben, Brillanz und Körperhaftigkeit sind die typischen Kennzeichen der Original Lamberts Echt-Antikgläser

Lamberts Streaky Glas spiegelt die jahrhundertealte Kunst des Glasmachens wider. Ursprüngliche Handarbeit macht jede einzelne Tafel zu einem Kunstwerk mit ganz eigenem Charakter – keine gleicht der anderen! Leuchtende Farben von unnachahmlicher Brillanz geben diesem Glas das unvergleichliche Flair.

Unsere Abbildungen können die Wirkung des Glases und das Spiel der Farben nur andeuten – sie sollen Ihnen Hilfe sein bei der Auswahl Ihrer individuellen Tafeln aus Original Lamberts Streaky Glas. Gläser mit übereinstimmender Nummer haben den gleichen Charakter in Farbe, Maserung und Struktur. Die aufwendige Art der Herstellung sorgt aber auch hier für individuelle Abweichungen, die jedes Stück zum Unikat machen.



## Streaky Glas – Sorten

Die Drucktechnik erlaubt leider keine Differenzierung zwischen opak (deckend), opal (durchscheinend) und weiß (transparent). Beachten Sie bitte deshalb die jeweiligen Angaben unter den gezeigten Glasmustern. Die Größe der einzelnen Tafeln ist ca. 60x90 cm, die Stärke beträgt ca. 3 mm.



S 4  
Zitronengelb und Opak auf Weiß



S 6  
Grün und Opak auf Weiß



S 12  
Zitronengelb und Opak auf Weiß



S 13  
Edelgelb und Opak auf Weiß



S 17  
Opak auf Weiß



S 18  
Violett und Opak auf Weiß



S 19  
Blauopak und Selenrot auf Weiß



S 20  
Selenorange, Blauopak und Opak auf Weiß



S 25  
Zitronengelb, Selenorange und Opak auf Weiß

S 26



Selenrot, Selenorange und Selengelb auf Weiß

S 27



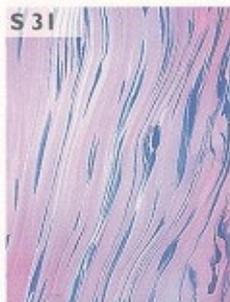
Rot auf Weiß

S 29



Selengelb auf Weiß

S 31



Goldrosa und Blau auf Weiß

S 34



Goldrosa und Opak auf Weiß

S 36



Grünopal auf Weiß

S 39



Selenorange auf Weiß

S 41



Selenorange und Opak auf Weiß

S 42



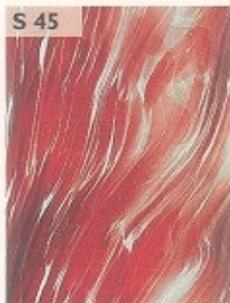
Hellviolett und Opak auf Weiß

S 44



Grau und Opak auf Weiß

S 45



Rot und Opak auf Weiß

S 46



Wasserblau und Opak auf Weiß

S 48



Goldrosa und Opak auf Weiß

S 54



Rot und Opak auf Weiß

S 55



Blau und Opak auf Weiß

S 61



Opal auf Weiß

S 152



Grüngrau und Opak auf Weiß

S 198



Blauopak und Opak auf Weiß

S 242



Selenrot auf Weiß

S 243



Edelgelb und Blau auf Weiß



S 244  
Blau, Rot und Selen-  
gelb auf Weiß



S 245  
Silbergelb und Violett  
auf Gelb



S 247  
Grün, Gelb und Violett  
auf Braun



S 258  
Blau auf Türkis



S 259  
Blau auf Weiß



S 269  
Rot und Blauopal auf  
Grün



S 277  
Selenrot und Opak auf  
Weiß



S 282  
Grauviolett und Opak  
auf Weiß



S 300  
Goldrosa auf Weiß



S 324  
Blau auf Blau



S 383  
Goldrosa, Rot und  
Blau auf Weiß



S 419  
Gelb und Grün auf  
Weiß



S 622  
Goldrosa, Blau und  
Gelb auf Weiß



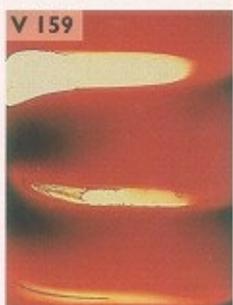
S 652  
Goldrosa und Silber-  
gelb auf Weiß

## Aufgerissene und schattierte Gläser

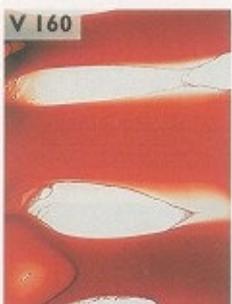
Die Farbkombinationen der dargestellten Gläser aus den V- und G-Nummernreihen sind jeweils in beiden Versionen erhältlich. Weiterhin sind diese Gläser auch in Opak auf Weiß (V/G 64), Rot auf Grün (V/G 158) und Opak auf Grau (V/G 166) möglich.



G 157  
Rot auf Blau abgeflacht  
schattiert



V 159  
Rot auf Gelb aufgerissen



V 160  
Rot auf Weiß aufgerissen



G 161  
Blau auf Weiß  
abgeflacht schattiert



V 191  
Opak auf Gelb  
aufgerissen



Glashütte  
Lamberts